

Corso di Chitarra

Osteria del Cardinale, Cartoceto

Docente: Yuri Refolo

Curriculum artistico

Yuri Refolo nasce a Bologna il 6/6/1980. Intraprende i primi studi musicali da autodidatta all'età di tredici anni sullo strumento elettrico: si esibisce quindi con varie formazioni della zona in locali e manifestazioni della provincia pesarese. Nel frattempo matura interesse per l'attività compositiva, il jazz e la musica classica: a diciassette anni si iscrive al corso di chitarra classica (M° F.Cuoghi) ed al corso di composizione (M° L.Lugli) del Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro. Approfondisce autonomamente lo studio del repertorio jazzistico esibendosi con formazioni locali ("Pesaro Winter Jazz Festival", Dock's Cafè) e con l'Orchestra Sinfonica di Pesaro (Teramo, Cinema Teatro; Pesaro, Teatro Rossini). E' protagonista nel dicembre 2004, in duo con altri noti musicisti pesaresi, della rassegna concertistica del locale "Osteria degli Artisti" a Pesaro, locale del quale è attualmente Direttore Artistico. Segue il corso di Filologia Musicale tenuto dal prof. M.Beghelli, partecipando alla realizzazione dell'edizione critica dell'opera di Stefano Pavesi "Il trionfo delle belle", rappresentato a Pesaro nel 2004, in collaborazione con il Rossini Opera Festival. Frequenta seminari di composizione (G.Manzoni, "Contemporanea 2002"), chitarra classica (M.Severi), jazz (T.Lama, B.Tommaso, A.Mancinelli, M.Manzi), basso continuo alla chitarra barocca (A.Damiani). Durante l'A.A. 2004-05 tiene in conservatorio un corso di didattica strumentale chitarristica rivolto ad allievi delle scuole medie (*v.allegato*). E' socio sostenitore ed attivo organizzatore delle attività del Pesaro Jazz Club, nonché collaboratore artistico del Presidente dell'associazione, Filippo Fucili. Collabora inoltre con musicisti come Ippolito Lamedica, Amin Zarrinchang, Francesca Borsini, Joe Pagnoni, Reiko Higa, Giacomo Dominici, Simona Rondina, Giacomo Pietrucci. Ha collaborato con le attrici Eleonora Massa e Claudia Ceccarini in spettacoli di teatro musicale. Diplomando in chitarra classica, attualmente affianca l'attività didattica (sia privatamente che presso i corsi organizzati dal Comune di Tavullia) all'attività concertistica in campo jazzistico ed eurocolto in qualità di solista oltre che in orchestre, formazioni cameristiche e gruppi locali. E' inoltre ideatore e realizzatore del sito www.scuoladimusica.org, portale di didattica ed informazione musicale, il cui forum (in continua crescita) conta al momento 157 iscritti da tutta Italia.

Descrizione del corso

Il corso è dedicato ad allievi di ogni livello, anche senza esperienza: prenderà in esame tutti gli aspetti della didattica chitarristica, approfondendone ognuno in maniera graduale ed esaustiva.

Il corso verrà attivato una volta raggiunto un minimo di 10 allievi iscritti. L'adesione va comunicata anticipatamente al docente.

Si articolerà in 10 lezioni collettive, tenute sempre di domenica dal 2 aprile al 4 giugno 2006, con orario minimo 16.00 – 19.00 presso l'Osteria del Cardinale di Cartoceto. Qualora si superasse il quorum di 10 allievi, l'orario potrà essere esteso a partire dalle 15.00 e finire alle 20.00. Prevederà una disamina delle caratteristiche peculiari dello strumento sotto i vari aspetti teorici e pratici, con una suddivisione generale delle tematiche trattate che ricalcherà lo schema seguente:

1) Introduzione allo strumento

- Il suono
- Elementi di liuteria (caratteristiche tecnico costruttive)
- Postura
- Elementi di teoria musicale
- Panoramica del repertorio e dei generi musicali
- L'accordatura

Preparazione tecnica mano destra e sinistra

2) La chitarra classica, acustica e la chitarra flamenco

Storia della chitarra classica, acustica e flamenco
Panoramica del repertorio classico, acustico e flamenco
Accordi
Fingerstyle

3) La chitarra elettrica

Storia dello strumento elettrico
Panoramica del repertorio elettrico
L'amplificazione
L'effettistica
Scale ed arpeggi
Melodie e fraseggi

4) Elementi di teoria musicale applicata

Notazione tradizionale
Intavolatura
Lettura a prima vista
Imparare a documentarsi
Ascolti guidati
Introduzione alle tecniche di trascrizione

5) Tempi, ritmi, metrica, groove

Metrica musicale
Utilizzo del metronomo
Accenti
Il groove
Tecniche percussive sulla chitarra

6) Elementi di armonia musicale applicata

Armonia classica
Armonia Jazz
Movimento delle voci
Accompagnamento

7) Elementi di arrangiamento

Analisi delle forme
I voicings
Arrangiamento per chitarra di un brano

8) Elementi di composizione

Analisi delle tecniche compositive
Notazione musicale moderna per chitarra
Composizione di un brano per chitarra

9) Elementi di improvvisazione

Storia dell'improvvisazione
Tecniche di improvvisazione (parafrasi, modale, outside playing, ecc.)
Gli standards Jazz

Improvvisazione su brani Jazz

10) Riassunto generale delle lezioni

Professione chitarrista
Jam session

Durante ogni lezione verrà lasciata della documentazione contenente esercizi e guide per il gruppo studenti: una copia della stessa documentazione sarà scaricabile gratuitamente online all'indirizzo

www.scuoladimusica.org/lezioni

oltre a materiale didattico di vario genere e software musicale.

Durante i giorni delle lezioni, inoltre, si terrà alle 21.00 un concerto di chitarra solista tenuto dal docente: una ottima opportunità per gli allievi per vedere messe in pratica le tecniche apprese durante il pomeriggio. Per prenotazioni rivolgersi all'Osteria del Cardinale.

Per informazioni ed adesioni

Yuri Refolo
+39 328 7155644
info@yurirefolo.com

Osteria del Cardinale
Via Umberto I, 12
0721 893013
info@osteriadelcardinale.it